

# Norden i fokus



# Bokmässan 2012

# Välkommen till Bokmässan

Bokmässan i Göteborg är en naturlig mötesplats för alla som är intresserade av böcker, kultur och aktuella samhällsfrågor. Här möter den bokälskande allmänheten sina favoritförfattare, och här samlas många av Sveriges och världens mest tongivande intellektuella och debattörer för samtal om brännande samtidsfrågor. Bokmässan – Nordens största kulturmanifestation med 100 000 besök varje år – hålls på Svenska Mässan i Göteborg 27–30 september 2012.



FOTO: ADAM LUNDOQUIST

## En utställning för både bransch och allmänhet

På drygt 14 000 m<sup>2</sup> samlas varje år över 900 utställare. Det är som en spegel av hela bokbranschen – allt från förlag och bibliotek till antikvariat och grafisk industri. Ideella och internationella organisationer, universitet och media är exempel på andra utställare som finns representerade på mässan.

### 3 000 programpunkter

Flera scener har program från morgon till kväll, till exem-

pel Internationella Torget, Mat & Trädgård, Hälsa & Livsstil, Deckarscenen, Rum för Poesi och Barnens Torg. Dagsaktuell kulturpolitik och andra heta ämnen diskuteras på Debattscenen.

På Bokmässan 2011 kunde besökarna välja mellan fler än 3 000 programpunkter på scener och i montrar – program som alltid ingår i entrébiljetten.

**927 utställare från 22 länder ställde ut på Bokmässan 2011**

**99 827 besök på Bokmässan 2011**

### Bokmässan året om

Bokmässan Community är ett mötesforum där utställare, besökare, författare – eller den som bara är allmänt intresserad av det skrivna ordet – kan möta likasinnade. Vill du ta del av nyheter, diskutera den senaste boken du läste eller komma med förslag inför nästa års bokmessa?

Registrera dig på [www.bokmassan.se/community](http://www.bokmassan.se/community)

**845 författare och föredragshållare från 22 länder medverkade i 434 seminarier på Bokmässan 2011**

## Seminarier som speglar vår tid

Bokmässans omfattande seminarieprogram är unikt. Författare, kulturpersoner och samhällsdebattörer från hela världen medverkar – både välkända namn och många som ännu inte nått den svenska publiken. De kommer för att presentera sina böcker och samtala om aktuella ämnen.

### Tema präglar programmet

Mässan har varje år ett nytt tema som präglar inte minst seminarieprogrammet. Temat för 2011 var tyskspråkig litteratur från Tyskland, Österrike och Schweiz. Tidigare har Bokmässan fokuserat på litteratur från bland annat Storbritannien, Spanien, Nederländerna, Estland, Lettland, Litauen och hela Norden.

### Intensiv mediebevakning

Bredden och den internationella klassen på programmet har gjort mässan mer och mer intressant för media.

1 410 journalister var ackrediterade 2011 och bevakningen genererar varje år fler än 5 000 artiklar och en stor mängd radio- och tv-inslag. Programmet 2012 presenteras i slutet av maj.

### Utbildning & fortbildning

Lärare, bibliotekarier och många andra yrkesgrupper använder Bokmässan för sin fortbildning. Det breda programmet täcker i stort sett alla ämnesområden och aktuella samhällsfrågor.

På mässan 2011 kunde besökarna ta del av 434 seminarier.

**1 410 ackrediterade journalister 2011**



FOTO: CLAES JANSSON

*Jag blir optimistisk av att vara här på Bokmässan! Människor strålar samman för riktiga böcker. Det gör mig hoppfull angående bokens framtid.*

*Mario Vargas Llosa, Peru*

*Jag tycker det är fantastiskt att, så här i Internet-eran, 25 000 människor samlas varje dag för att hylla det tryckta ordet – böcker. Det är ett härligt event.*

*Sebastian Junger, USA*



FOTO: CLAES JANSSON

Författare, debattörer och politiker från hela världen deltar i det högklassiga seminarieprogrammet.



FOTO: ADAM LUNDOQUIST

## En handelsplats för rättigheter

I International Rights Centre (IRC) sker en intensiv handel med rättigheter. Agenter och förlag kommer i första hand för att få en överblick över den nordiska marknaden och för att marknadsföra nordiska för-

fattare i utlandet. Men handeln har blivit alltmer internationell. I Göteborg köps och säljs numera titlar från hela världen. IRC pågår från torsdag till lördag i en separat lounge på andra våningen.

Här kan man reservera bord för affärsmöten och hyra hyllor för exponering av aktuella titlar.

*Jag tycker att IRC präglas av en god stämning och det kommer en mängd intressanta människor hit. En del möten som jag tidigare brukade ha i Frankfurt, har jag numera i Göteborg istället. Det är trevligt att kunna lösa det så, eftersom jag ofta har begränsat med tid när jag är i Frankfurt. Att delta i IRC är väldigt givande för mig, annars skulle jag inte komma tillbaka.*

*Flemming Moldrup, ABC Forlag, Danmark*

*Jag gillar IRC starkt. Vi vill utforska den skandinaviska marknaden och sälja flamländska böcker här. Eftersom Bokmässan är den största i sitt slag i Skandinavien, var den det självklara valet.*

*Bieke Van Duppen, WPG Uitgevers België, Belgien*

### Agenter och förlag från 16 länder ställde ut i IRC 2011

*IRC är väldigt trevligt och välorganiserat. Stämningen är trivsamt och inte så hektisk. Folk är väldigt entusiastiska. Det känns som att vi är en enda stor familj här. Jag hoppas hitta nya skandinaviska litterära författare. Skandinaviska kriminalhistorier säljer väldigt bra, men det finns så många fler duktiga författare.*

*Claudia Winkler, Ullstein, Tyskland*



FOTO: TOMMY ARVIDSON

International Rights Centre, IRC, är Bokmässans växande handelsplats för rättigheter. Johanna Kinch, Norstedts Agency, och Anne Soyland, Cappelen Damm Fakta, är två av sammanlagt 81 förläggare och agenter som deltog i IRC 2011.

För mer information kontakta  
Ewa Bråthe  
031-708 84 11  
eb@bokmassan.se

## Nordisk litteratur på Bokmässan 2012

Nästa år blir Bokmässan verkligen en nordisk kulturmanifestation! I samarbete med Nordiska Rådet och Nordiska Ministerrådet samt nordiska organisationer och förlag sätts den nordiska litteraturen i fokus 2012.

– Intresset för den nordiska litteraturen bara växer. Och likadant är det med intresset för det nordiska samhället. Vi har mycket att berätta och mycket att diskutera med

andra. Den internationellt kända Bokmässan i Göteborg blir en utmärkt arena för detta under

det jubileumståta året 2012, säger Nordiska Ministerrådets generalsekreterare Halldór Ásgrímsson och Nordiska Rådets direktör Jan-Erik Enestam.

2012 firar Nordiska Rådet 60 år, det var 50 år sedan det första nordiska litteraturpriset delades ut och 40 plus ett år sedan våra nordiska länder beslöt att samarbeta på ministernivå och bildade Nordiska Ministerrådet.



FOTO: ADAM LUNDOQUIST

*Anna Falck, vd Bok & Bibliotek, och Bodil Tingsby, kommunikationschef vid Nordiska Rådet och Nordiska Ministerrådet, presenterade Bokmässans tema för 2012: Nordisk litteratur.*

## Vind i seglen för tyskspråkig litteratur

Temat ”Tre länder – ett språk, Tyskland Österrike Schweiz” har genomsyrat både Bokmässan och Göteborg.

– Det har varit en otroligt givande mäs sa och vi har kunnat knyta en mängd nya värdefulla kontakter! Responsen har varit väldigt positiv, vår förhoppning är nu att vi satt en snöboll i rullning som ska leda till ett fortsatt ökat intresse för det tyska språket och den tyskspråkiga litteraturen i Sverige, säger Benita Funke, kulturråd vid Schweiz ambassad, som är en av flera samarbetspartners för årets tema ”Tre länder – ett språk”. Över hundra programpunkter och 20 seminarier har arrangerats av temat. Alla har varit mycket uppskattade och haft stor publik. I temamontern har ett brett och välbesökt program, med över 50 programpunkter, pågått under hela mässan. Till detta kan läggas en lång rad andra program på scener, i monterar och på stan – vilket gör att totalt över 100 programpunkter med

mer än 100 medverkande har ingått i årets tema. Dessutom har 95 tyskspråkiga förlag varit representerade – rekord för ett tema på Bokmässan.

– Vi har fått uppleva en enda stor litteraturfest och intresset för den aktuella litteraturen från de tre länderna har varit enormt. Nu gäller det att hålla farten uppe. Vi ser fram emot att fortsätta vårt samarbete med svenska förlag som är så oerhört

engagerade i den tyska litteraturen, säger Heike Friesel, direktör för Goethe-Institut Schweden.

– Våra författare är mycket imponerade av det positiva mottagande som deras böcker har fått. Vi är glada att vi har satt igång ett samtal om likheter och skillnader i litteraturen i de tre tysktalande länderna, säger Waltraud Dennyhardt-Herzog, ambassadråd vid Österrikes ambassad.



FOTO: GLAES JANSSON

*Temamontern ”Tre länder – ett språk, Tyskland Österrike Schweiz”, var välbesökt under mässans fyra dagar.*

# Röster om Bokmässan 2011



FOTO: ADAM LUNDOQUIST

Göteborgs bokmessa och Sverige har charmat mig. Det här är första gången jag besöker Sverige och i mina ögon är det en vacker, poetisk och mystisk plats. Jag har haft ett jättebra samtal med Sigrid Combüchen.  
**Ioana Pârvulescu, Rumänien**

↑ Det är trevligt att se så många människor som köper böcker och lyssnar på seminarier. Och de ställer väldigt bra frågor. Jag har varit här förut, år 2006. Jag var väldigt nöjd och det är därför jag kommit tillbaka i år.

**Tariq Ali, Storbritannien/Pakistan**



FOTO: CLAES JANSSON

↑ Jag tycker att det är en väldigt vänlig och välkomnande bokmessa, väldigt trevlig! Allting är så välordnat och seminarierna grundligt förberedda. Jag kommer tillbaka nästa år.

**Silke Scheuermann, Tyskland**



FOTO: CLAES JANSSON

↑ Jag är imponerad av det stora utbudet av intressanta föredrag, seminarier och debatter, och av de många tillfällen till unika möten. Det är viktigt att än en gång uppmärksamma Dawit Isaaks fruktansvärda situation.

**Herta Müller, Rumänien/Tyskland**

Det här är verkligen en av de bästa bokmässor jag någonsin har varit på. Det finns så mycket folk som är här och köper böcker och det tycker jag är fantastiskt, särskilt med tanke på att vi lever i en kämpig tid för tryckta böcker.

**Peter Temple, Australien**



FOTO: CLAES JANSSON

↑ Jag stormtrivs här! Det är härligt att se så många människor som köar för böcker och litteratur, särskilt att se så många unga människor.

**Ildefonso Falcones, Spanien**



FOTO: ADAM LUNDOQUIST

↑ Jag har verkligen njutit av mitt besök på Bokmässan. Det är synd att jag inte kan svenska, med tanke på alla intressanta böcker som finns här. Jag är en läsare av stora mått och det är svårt att gå förbi alla dessa montrar med böcker utan att kunna läsa och köpa några av dem.

**Dorothee Elmiger, Schweiz**



FOTO: CLAES JANSSON

↑ Jag har väldigt ljusa intryck från Bokmässan! Antalet gamla människor imponerade på mig. Det gjorde mig optimistisk, eftersom jag också vill bli gammal. Gammal som ett träd.

**Nina Hagen, Tyskland**



FOTO: TOMMY ARVIDSON

↑ Jag gillar den stora variationsrikedomen i programmet och drömer om att en dag kunna komma hit som en vanlig besökare – om att kunna slå mig ner och lyssna på alla de intressanta diskussionerna.

**Sofi Oksanen, Finland**

Jag tycker att det är en underbar bokmessa. Läsarna är toppen och allt är väldigt proffsigt.

**Ferdinand von Schirach, Tyskland**



FOTO: TOMMY ARVIDSON

↑ Storleken på Bokmässan är imponerande. Jag gillar tanken med att kombinera en författarfestival med en bokmessa.

**Jonathan Franzen, USA**

## Prominenta gäster ...

Chris Abani  
Douglas Adams  
Adonis  
Ama Ata Aidoo  
Isabel Allende  
Pramoedya Ananta Toer  
John Ashbery  
Hanan Ashrawi  
Sefi Atta  
David Attenborough  
Margaret Atwood  
Bernardo Atxaga  
Paul Auster  
Julian Barnes  
Antony Beevor  
Tahar Ben Jelloun  
Wolf Biermann  
Maev Binchy  
André Brink  
Anthony Burgess  
Ernesto Cardenal  
Mircea Cărtărescu  
Noam Chomsky  
Hugo Claus  
Paulo Coelho  
Jackie Collins  
Mia Couto

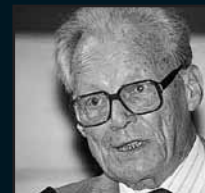
Kitty Crowther  
Robert Crumb  
Michael Cunningham  
Roald Dahl  
Bei Dao  
Robertson Davies  
Mahashweta Devi  
Assia Djebar  
Dimitrê Dinev  
E. L. Doctorow  
Roddy Doyle  
Margaret Drabble  
Umberto Eco  
Barbara Ehrenreich  
Dorothee Elmiger  
Péter Esterházy  
Oriana Fallaci  
Susan Faludi  
Nuruddin Farah  
Ken Follett  
Jonathan Franzen  
Marilyn French  
Cornelia Funke  
John Kenneth Galbraith  
Petina Gappah  
Elisabeth George  
Germaine Greer

Nina Hagen  
Arthur Hailey  
Jack Higgins  
Oscar Hijuelos  
Reginald Hill  
Ayaan Hirsi Ali  
Nick Hornby  
P. D. James  
Tove Jansson  
Erica Jong  
Ryszard Kapuściński  
Yasar Kemal  
Jamaica Kincaid  
Ivan Klíma  
Jaan Kross  
Hari Kunzru  
Hanif Kureishi  
Donna Leon  
Elmore Leonard  
Bernard-Henri Lévy  
António Lobo Antunes  
Alan Lomax  
Robert Ludlum  
Astrid Lindgren  
Alain Mabankou  
Claudio Magris  
Norman Mailer

Alberto Manguel  
Javier Marías  
Ed McBain  
Alexander McCall Smith  
Frank McCourt  
Colleen McCullough  
Val McDermid  
Iris Murdoch  
Les Murray  
Taslima Nasrin  
Cees Nooteboom  
Joyce Carol Oates  
Richard Obermayr  
Ben Okri  
Michael Ondaatje  
Amos Oz  
Sara Paretsky  
Jayne Anne Phillips  
John Pilger  
Terry Pratchett  
Philip Pullman  
Yann Queffelec  
Ian Rankin  
Ruth Rendell  
Alain Robbe-Grillet  
Peter Robinson  
Salman Rushdie

Nawal El Saadawi  
Eduard W. Said  
Ferdinand von Schirach  
Maurice Sendak  
Alan Sillitoe  
Art Spiegelman  
Mickey Spillane  
Peter Stamm  
Ngugi wa Thiong'o  
Tomas Tranströmer  
Desmond Tutu  
Ko Un  
John Updike  
Gore Vidal  
Mort Walker  
Günter Wallraff  
Minette Walters  
Sarah Waters  
Fay Weldon  
Arnold Wesker  
Simon Wiesenthal  
Jeanette Winterson  
Georg Henrik von Wright  
Yevgeny Yevtushenko  
Margaret Yorke  
Helen Zahavi  
Adam Zagajewski

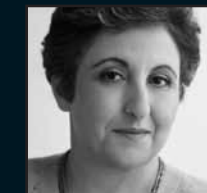
## ... och Nobelpristagare som besökt Bokmässan.



Willy Brandt



Joseph Brodsky



Shirin Ebadi



Dario Fo



Nadine Gordimer



Günter Grass



Seamus Heaney



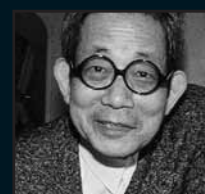
Imre Kertész



Doris Lessing



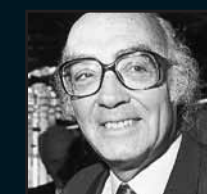
Herta Müller



Kenzaburo Oe



Orhan Pamuk



José Saramago



Isaac B. Singer



Wole Soyinka



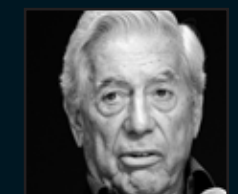
Tomas Tranströmer



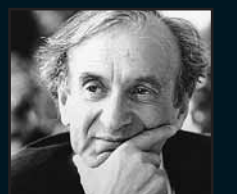
Desmond Tutu



Derek Walcott



Mario Vargas Llosa



Elie Wiesel

# För dig som vill ställa ut

På Bokmässan möter du lärare, bibliotekari-  
er, författare, förläggare, besluts-  
fattare, informatörer, journalister och  
den bokälskande allmänheten under  
fyra intensiva dagar. Som utställare har  
du även möjlighet att marknadsföra dig  
via andra kanaler.

## Hemsidan och communityn

Presentera ditt företag på  
[www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

Du kan även lägga ut ditt pressmaterial  
och länka till företagets hemsida. Var  
också aktiv under hela året på vår  
community.

## Annonsering

Annonsera i seminarieprogrammet,  
klart i maj, och i mässkatalogen, som  
publiceras som bilaga i Göteborgs-  
Posten en dryg vecka före mässan.  
Vi erbjuder även annonsplats på vår  
hemsida.

## Arena-reklam

Köp reklamplats i utställningshallar-  
na, entréerna och på storbildsskärm.

## Program

Arrangera signeringar och program  
i din monter och presentera det på  
vår hemsida.



FOTO: ADAM LINDQUIST

Ewa Bräthe, Tomas Belfrage och Valentina Arvidsson arbetar med utställningen.

## Vill du boka monter?

Boka online på [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

För mer information kontakta:

Ewa Bräthe, tel 031-708 84 11

[eb@bokmassan.se](mailto:eb@bokmassan.se)

Tomas Belfrage, tel 031-708 84 33

[tb@bokmassan.se](mailto:tb@bokmassan.se)

Valentina Arvidsson, tel 031-708 84 12

[va@bokmassan.se](mailto:va@bokmassan.se)

Mer information och statistik från

2011 finns på [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

**Bokmässan 2011**  
**37 % branschbesökare**  
**63 % allmänhet**

## Branschbesökare

Utbildning	37 %
Bibliotek	21 %
Bokhandel/Bokförlag	11 %
Media/foto	5 %
Författare	5 %
Kyrkor och religiösa samfund	4 %
Studenter	2 %
Grafisk industri	1 %
Övriga	14 %

**2011 stannade  
branschbesökarna  
i genomsnitt  
7 timmar och  
40 minuter**



FOTO: ADAM LINDQUIST